

**PENGEMBANGAN SENI TARI LITERASI UNTUK
KECERDASAN KINESTETIK DI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI



Oleh:

SISKA DIAN MAYNINGRUM

NIM: 201410430311052

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

APRIL 2018

LEMBAR PENGESAHAN

PENGEMBANGAN SENI TARI LITERASI UNTUK KECERDASAN KINESTETIK DI SEKOLAH DASAR

SISKA DIAN MAYNINGRUM

201410430311052

Dipertahankan di depan dewan penguji
Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
dan diterima untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Mengesahkan,
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Muhammadiyah Malang
Malang, 11 April 2018

Dekan FKIP,

Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes

Dosen Penguji :

1. Ari Dwi Haryono, M.Pd
2. Nafi Isbadrianingtyas, M.Pd
3. Dr. Yuni Pantiwati, MM., M.Pd
4. Arina Restian, M.Pd

Tanda Tangan

1.
2.
3.
4.



KATA PENGANTAR



Puji syukur ke hadirat Allah subhanahu wa ta'ala penulis panjatkan karena hanya berkat rahmat, haidayah dan inahyahNya skripsi dengan judul “Pengembangan Seni Tari Literasi untuk Kecerdasan Kinestetik di Sekolah Dasar” dapat terselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam tidak lupa selalu tucurahkan kepada junjungan kita, Nabiyullah Muhammad SAW.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan berkat bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat:

1. Drs. Fauzan, M.Pd, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang.
2. Dr. Pancojari Wahyono, M.Kes selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan dan segenap jajarannya.
3. Dr. H. Ichsan ANshory AM, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah membantu dalam proses penyelesaian segala urusan administrasi yang peneliti perlukan dalam menyusu skripsi.
4. Dr. Yuni Pantiwati, MM., M.Pd selaku pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, motivasi dan kesabaran dalam membimbing penulis.
5. Ibu Arina Restian, M.Pd, selaku pembimbing II yang telah sabar memberikan arahan, masukan dan bimbingan dalam membimbing penulis.
6. Bapak Dr. Arif Budi Wuriyanto, M.Si dan Ibu Qatrunnada Widad W. yang telah meluangkan waktu dan bersedia menjadi validator produk yang dikembangkan penulis.
7. Keluarga besar SDN Sumbersari 1 Malang yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melaksanakan peneitian.
8. Ayahanda Siswanto dan Ibunda Juminah tercinta, kakakku Pipit Dian dan Shinta Dian tersayang dan segenap keluarga yang dengan tulus mendoakan dan memberikan bantuan secara moril maupun materil kepada penulis.
9. Mahasiswa angkatan 2014 yang selalu memberikan semangat dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

10. Kepada kantor jurusan PGSD, dosen-dosen PGSD, dan staff jurusan PGSD yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.
11. Semua pihak yang terkait yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga apa yang telah berikan kepada peneliti, senantiasa mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah SWT. Penulis sadari bahwa penelitian ini masih belum sempurna maka penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun.

Malang, 11 April 2017

Penulis



DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan	ii
Lembar Pengesahan.....	iii
Surat Pernyataan Keaslian.....	iv
Motto.....	v
Lembar Persembahan.....	vi
Abstrak.....	vii
Abstract	viii
Kata Pengantar	ix
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Gambar	xvi
Daftar Lampiran	xvii

BAB I

PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian & Pengembangan	6
D. Spesifikasi Produk yang Diharapkan.....	6
E. Pentingnya Penelitian & Pengembangan.....	7
F. Asumsi dan Keterbatasan Penelitian & Pengembangan	9
G. Definisi Operasional	9

BAB II

KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Kajian Teori	11
1. Seni Tari	11
2. Literasi.....	16
3. Kecerdasan Kinestetik Anak	20
4. Pengembangan Seni Tari Literasi untuk Kecerdasan Kinestetik Anak	24
5. Deskripsi Gerakan Pengembangan Seni Tari Literasi.....	26

B. Kajian Penelitian yang Relevan.....	28
C. Kerangka Pikir	33
BAB III	
METODE PENELITIAN & PENGEMBANGAN	34
A. Model Penelitian & Pengembangan	34
B. Prosedur Penelitian & Pengembangan.....	36
1. Tahap I Analisis (<i>Analyze</i>)	36
2. Tahap II Perancangan (<i>Design</i>)	37
3. Tahap III Pengembangan (<i>Development</i>)	37
4. Tahap IV Implementasi (<i>Implementation</i>)	38
5. Tahap V Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	38
C. Tempat & Waktu Penelitian	39
1. Tempat Penelitian	39
2. Waktu Penelitian.....	39
3. Subjek Penelitian	39
D. Teknik Pengumpulan Data	40
1. Observasi	40
2. Wawancara	41
3. Angket	42
4. Dokumentasi.....	42
E. Instrumen Penelitian	42
1. Pedoman Observasi	42
2. Pedoman Wawancara	43
3. Pedoman Angket	44
F. Teknik Analisis Data	46
1. Analisis Data Kuantitatif	46
2. Analisis Data Deskriptif Kualitatif	51

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
A. Hasil Penelitian	53
1. Pengembangan Seni Tari Literasi untuk Kecerdasan Kinestetik Anak..	55
2. Kevalidan Pengembangan Seni Tari Literasi untuk Kecerdasan Kinestetik Anak di Sekolah Dasar.....	81
B. Pembahasan	88
1. Pengembangan Seni Tari Literasi untuk Kecerdasan Kinestetik	88
2. Kevalidan Pengembangan Seni Tari Literasi untuk Kecerdasan Kinestetik di Sekolah Dasar	91

BAB V

PENUTUP	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran	94

DAFTAR PUSTAKA



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Observasi	98
Lampiran 2 Lembar Wawancara.....	100
Lampiran 3 Validasi Ahli Materi	102
Lampiran 4 Rekapitulasi Hasil Validasi Materi.....	106
Lampiran 5 Validasi Praktisi Pembelajaran.....	107
Lampiran 6 Rekapitulasi Hasil Praktisi Pembelajaran.....	111
Lampiran 7 Instrumen Penilaian Peserta Didik	112
Lampiran 8 Hasil Respon Peserta Didik Kelompok Kecil	119
Lampiran 9 Hasil Respon Peserta Didik Kelompok Besar	120
Lampiran 10 Deskripsi Gerak Tari Seni Literasi	121
Lampiran 11 Assesment Gerak Tari	125
Lampiran 12 Pengembangan Seni Tari Literasi.....	127
Lampiran 13 Dokumentasi Penelitian.....	133
Lampiran 14 Surat Keterangan Penelitian	136
Lampiran 15 Surat Keterangan Deteksi Plagiasi	137

DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. Mulyati, T. Yunansah, H. 2017. *Pembelajaran Literasi*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Alim, D., Semiawan, Conny R. 2004. *Petunjuk Layanan dan Pembinaan Kecerdasan Anak*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Astono, S., Margono, Murtono, S., Sumardi. 2006. *Apresiasi Seni Tari & Seni Musik 3*. Yudhistira.
- Budihardjo. 2015. *Panduan Praktis Penilaian Kinerja Karyawan*. Jakarta: Raih Asa Sukses.
- Buku Saku Gerakan Literasi Sekolah*. 2016. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Cahyaningrum, Khairul. 2015. Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Melalui Index Card Match Siswa Kelas II SDN Minomartani 6 Sleman. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Pendidikan UNY.
- Desain Induk Gerakan Literasi Sekolah*. 2016. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Eki, Milawaty. 2015. Meningkatkan Sosial Emosional Anak Melalui Seni Tari Kreasi Di Kelompok B Pada TK Negeri Pembina Sipatana Kota Gorontalo. *Jurnal Seni Tari*.
- Gerakan Literasi untuk Tumbuhkan Budaya Literasi*. 2016. Jakarta: BKLM Kemendikbud.
- Irwansyah, Dodi. 2015. Hubungan Kecerdasan Kinestetik dan Interpersonal serta Intrapersonal dengan Hasil Belajar Pendidikan Jasmani di MTSN Kuta Baro Aceh Besar. *Jurnal Administrasi Pendidikan*, 3(1): hlm.96, (Online) dalam (<http://brainvit.com>), diakses 9 Januari 2018.
- Jampel, N. Pudjawau, K. Tegeh, M. 2014. *Model Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Kusumastuti, Eny. 2004. Pendidikan Seni Tari Pada Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak Tadika Puri Cabang Erlangga Semarang Sebagai Proses Alih Budaya. *Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni*.
- Kusumastuti, Eny. 2014. Penerapan Model Pembelajaran Seni Tari Terpadu Pada Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Upi Edu*.

- Muhyi, Faruq, M. 2007. *100 Permainan Kecerdasan Kinestetik*. Jakarta: PT Grasindo.
- Murtono, Sri. 2006. *Seni Budaya & Keterampilan*. Jakarta: Yudhistira.
- Nurhadiat, Dedi. 2006. *Seni Budaya & Keterampilan*. Jakarta: Grasindo.
- Purwono. 2008. Pengembangan Modul pada Materi Segi Empat dengan Pendekatan Kontekstual untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan*.
- Raditya, Michael. 2014. Wayang Hip-Hop: Hibriditas sebagai Media Konstruksi Masyarakat Urban. *Jurnal Sejarah dan Budaya*.
- Siswandi dan Yoyok. 2006. *Pendidikan Seni Budaya*. Jakarta: Yudhistira.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulastianto, Harry. 2006. *Seni Budaya*. Jakarta: Grafindo Media Pratama.
- Sulo, Tirtarahardja Umar. 2005. *Pengantar Pendidikan*. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta.
- Sustiawati, Ni Luh. 2011. Kontribusi Seni Tari Nusantara dalam Membangun Pendidikan Multikultur. *Jurnal Seni Budaya*.
- Suyono. 2009. Pembelajaran Efektif dan Produktif Berbasis Literasi. *Jurnal Pendidikan*.
- Syaodih, Nana. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Teguh, Mulyo. 2017. Gerakan Literasi Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan*.
- Wulandari, Retno Tri. 2017. Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Seni Tari Berbasis Budaya Lokal. *Jurnal Seni Tari*.
- Yuningsih, Restu. 2015. Peningkatan Kecerdasan Kinestetik Melalui Pembelajaran Gerak Dasar Tari Minang. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*.
- Yusvarita. 2012. Peningkatan Kecerdasan Kinestetik Anak Melalui Tari Ke Sawah Di Taman Kanak-Kanak Toyibah Talawi. *Jurnal Seni Tari*.

